

# Üb immer Treu und Redlichkeit

Ludwig Christoph Heinrich Hölty 1775  
Stimmung: C6 linear

Wolfgang Amadeus Mozart 1791  
Ukulelensatz: Reinhard Zöllner 2017

F C F

1. Üb im - mer Treu und Red - lich - keit bis  
2. Dann wirst du, wie auf grü - nen Au'n, durchs  
3. Dann wird die Si - chel und der Pflug in  
4. Dann su - chen En - kel dei - ne Gruft und

**TAB**

3 Bb F C C7 Bb C

an dein küh - les\_\_\_ Grab und wei - che kei - nen  
Pil - ger - le - ben\_\_\_ gehn; dann kannst du, son - der  
dei - ner Hand\_\_\_ so\_\_\_ leicht; dann sin - gest du beim  
wei - nen Trä - nen\_\_\_ drauf; und Som - mer - blu - men,

**TAB**

6 F Gm C C7 F

Fin - ger breit\_\_\_ von\_\_\_ Got - tes We - gen\_\_\_ ab.  
Furcht und Graun,\_\_\_ dem\_\_\_ Tod ins Au - ge\_\_\_ sehn.  
Was - ser - krug,\_\_\_ als\_\_\_ wär dir Wein\_\_\_ ge - reicht.  
voll von Duft\_\_\_ blühen\_\_\_ aus den Trä - nen\_\_\_ auf.

**TAB**