

# THE UKULELE



OKUZAWA

ウクレレ 独習

# ウクレレの押さへ所

開放絃

Diagram of open strings (開放絃) showing fret positions for notes A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E

第一絃

第二絃

第三絃

第四絃

Diagram of fretted strings (第一絃, 第二絃, 第三絃, 第四絃) showing fret positions for notes B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F



# ウクレレ 獨習

## ウクレレとはどんな楽器か？

ウクレレは、ハワイの特有楽器で、近頃アメリカでは盛にもてはやされてゐる。それは極く簡単に和音を出す事ができて、獨唱そのほか流行歌や流行曲の伴奏をするのに適してゐるからである。ウクレレでも、上手になると獨奏として、メロディと伴奏とを獨りで弾くことが出来るが、此の楽器は伴奏楽器として出来てゐるものであるから、その方が能率があがるのである。まづ進歩した民衆楽器として推稱すべきものである。

## ウクレレに用ゐる樂譜

ウクレレは、伴奏を司るものであるから、略譜だけの智識では工合がわるい。本譜の初歩だけを知つてゐなければならない。ことに音の名をA, B, C……等でおぼえて置く必要がある。然し近頃では、ウクレレの押さへ方を圖解的にして譜に代用してあるから、樂譜の深い知識はいらなくて済む。

## ウクレレの持ち方

ウクレレは、ギターのやうに持つのであるが、左手の拇指の第一關節と示指の第三關節とで棹を攫む。手の掌は決して指板の背中へつけてはならない。また拇指を指板の裏の中央にあてるやうにしてもよい。右手は前腕の真中を、ウクレレの下部に固定し、楽器の動かぬやうにする。

## 弾 き 方

弾くのは、右の五指で『打ち』と『掬ひ』とを交互にして、毎回四絃を皆鳴らすのである。

# 調子の合せ方

第四絃 第三絃 第二絃 第一絃

A 6 (1)    D 2 (二)    F# #4 (#へ)    B 7 (口)

絃はヴァイオリンのE絃(第一絃)をウクレレのB及Aの絃に用ゐ、ヴァイオリンのA絃をウクレレのDとF#とに用ゐるのである。

**注意** ウクレレは第四絃が第二絃や第三絃より音が高い事がヴァイオリンやマンドリンとちがふのである。

## 弾き方の各種

### (甲) 普通の引き方

□は上から下へ打ち下ろし、V或は▽は下から上へ掬ひ上げる記號である。

是には示指或は示指と掬指とを共に用ゐる。打ちのときは示指の爪の角が絃にふれ、掬ひのときは指先の肉で弾くのである。

### (乙) ロール打ち

譜の書き方 或は 弾き方

### (丙) ロール掬ひ

書き方 弾き方

ロールの弾き方は、五指は間隔五分位づつにひろげ、打ちのときは小指から順次に拇指が最後になり、掬ひのときは拇指が先きで、小指が最後になる。

### (丁) ワルツの弾き方

(第一拍をロールにする)

### (戊) トレモロのき弾方

トレモロは普通の弾き方を早く上下するのである。

## 伴奏の押さへ方

凡べてウクレレは複音を押さへるのであるから、初歩のうちには、その押さへ方はむづかしいが、譜の形と、押へ處の構圖とを覚えこんでしまへば、決して困難なものではなく、容易に出来るのである。

## 押さへ所の圖解

押さへ所はウクレレの譜には圖解を用ゐるので、頗るわかり易い。

A D F# B

D 調主和絃  
(D 長)

白玉○は放絃の意味、黒玉●は押さへる所、數字は押さへる指の番號で、示指(1)、中指(2)、薬指(3)、小指(4)である。下圖の如きはA、D、F#にBの一音半上り即ちDであるから此の如き和絃になつてゐるわけである。(Aの音はオクターヴ下の音のつもりになつてゐる)

## C 調の各和絃圖解

主和絃                      屬和絃                      次屬和絃

C長                      G七                      F長

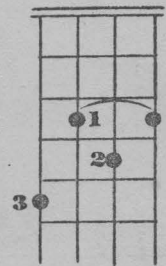
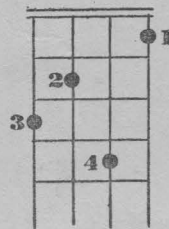


# F 調 の 各 和 弾 圖 解



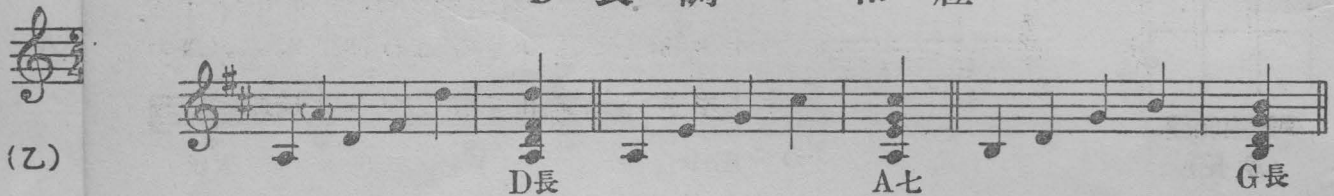
(C調次屬和絃に同じ)

(第3頁参照)



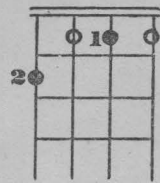
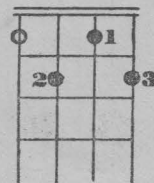
(甲)

## D 長 調 の 和 絃



(D 調 主 和 絃)

(第3頁参照)



譜  
の  
書  
き  
方

(丙)

書  
き  
方

(丁)

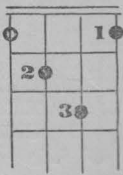


以上の説明『C長』といふのはCの上に作られた長和絃（三和音C, E, G）のこと、『G七』といふのはGの上に作られた七の和絃（四和音G, B, D, F）のことである。以上があらまし分つたなら、次に普通平易な樂曲の伴奏として現はれて來る和絃について公式圖を示すから、それを譜記すれば、ウクレレ伴奏は容易く出来るのである。尙以下の表には短和絃があるから、それには『A短』といふ風に記してある。此の略記號さへあれば譜も圖解もなくとも弾けなくてはならないのである。

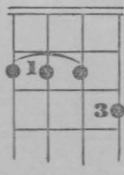
# 主要なる各調和絃の圖解



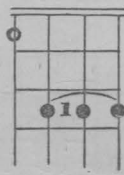
A 短



E七



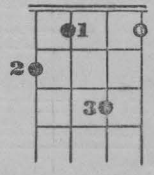
D 短



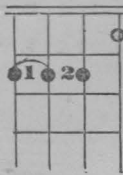
E 短



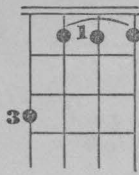
B七



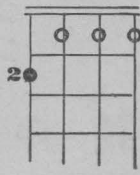
E 長



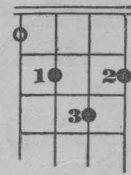
C 短



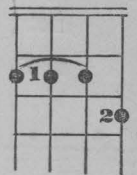
B 短



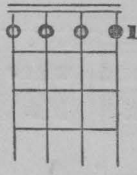
A 長



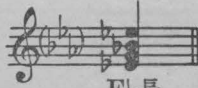
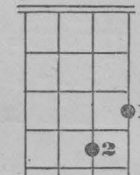
E七



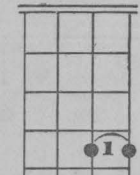
D七



G 短



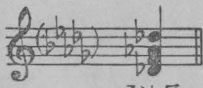
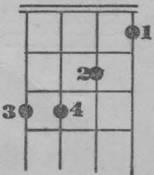
E $\flat$  長



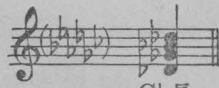
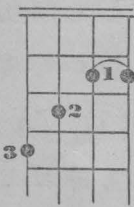
F七



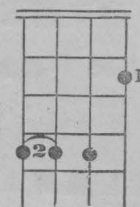
F 短



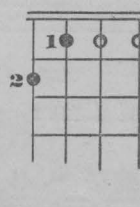
D $\flat$  長



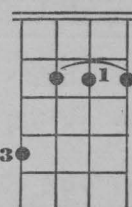
G $\flat$  長



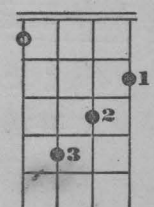
B 長



C $\sharp$  短



F $\sharp$  短



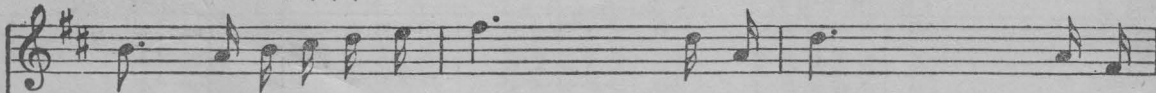
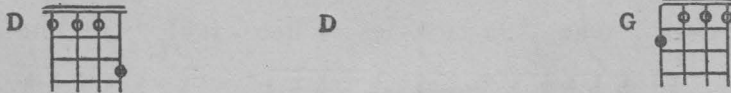
# Dixie's Land

*Andante* (Voice or Violin)

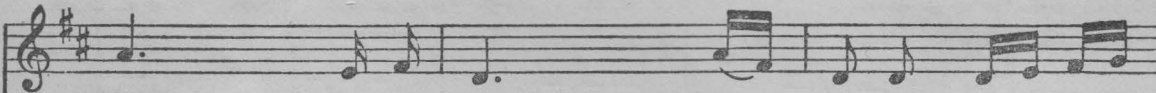
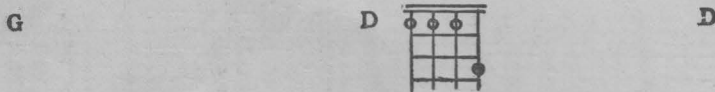


D 調 I wish I was in de land ob cot - ton, Old times dar am  
ハ - モ ニ カ Old Mis - sus Ma - ry "will de weab - er", Wil - lium was a

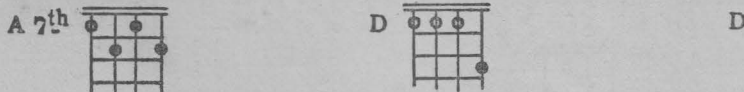
UKULELE



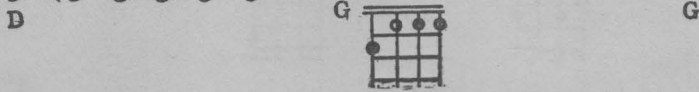
not for-got-ten; Look a - way! Look a - way! Look a -  
gay de-ceab-er; Look a - way! Look a - way! Look a -



way! Dix-ie Land. In Dix-ie Land whar  
way! Dix-ie Land. But when he put his



I was born in, Ear - ly on one fros - ty morn-in' Look a -  
arm a - round her, He smiled fierce as a for - ty pounder, Look a -





way! Look a - way! Look a - way! Dix ie Land.  
 way! Look a - way! Look a - way! Dix ie Land.

D A7th D

**CHORUS**

Den I wish I was in Dix-ie Hoo - ray! Hoo - ray! In

D D E7th A7th

Dix - ie Land I'll take my stand To lib and die in Dix - ie, A -

D G D A7th

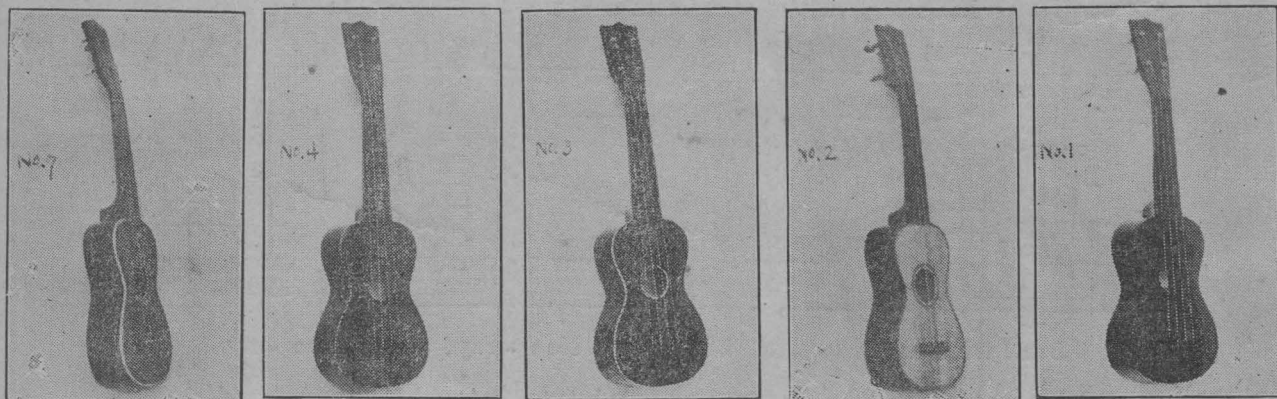
way, A - way, A way down south in Dix - ie, A -

D A7th D A7th D

way, A - way, A - way down south in Dix - ie.

D A7th D A7th D

# 鈴木製ウクレレ



第七號	第四號	第三號	第二號	第一號	番 號
正價拾四圓 金拾貳圓	金六圓 金五圓	金四圓五拾錢 金五圓參拾錢	金四圓 金四圓五拾錢	金參圓 金參圓五拾錢	定 價
マホガニー材、極上塗仕上ゲ 具及ビせるろい象眼金屬糸 卷付最上品	洋材チーク色塗、紐飾象眼、 金屬美麗糸卷付撰擇品	濃茶褐色塗、せるろい象眼、 金屬製糸卷付、上品	表甲白仕上褐、其他オレンヂ 色塗仕上ゲ、紐飾象眼 紫檀 製糸卷駒付、優美品	茶褐色塗、木製糸卷付格安品	仕 様

大正十五年十月十八日印刷 (定價金貳拾錢)  
大正十五年十月二十日發行

編者  
印刷者

不許複製

白眉社編輯部  
岸本福太郎

發行所 鈴木ヴァイオリン工場

名古屋市東區松山町  
振替口座名古屋三三〇〇番